Curso 2026-27

Istituto Europeo di Design
Centro privado autorizado

GUÍA DOCENTE DE

Prácticas externas

Máster Oficial en
Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño

Fecha de actualización: 1 de septiembre de 2026

Máster Oficial en Facilitación del Aprendizaje y Estrategias del Diseño
Asignatura: Prácticas externas

1. IDENTIFICADORES DE LA ASIGNATURA

Tipo	Obligatoria de Especialidad
Carácter	Práctica
Especialidad/itinerario/estilo/instrumento	Diseño de Interiores
Materia	Prácticas externas
Periodo de impartición	3er Trimestre
Número de créditos	9 ECTS
Departamento	Departamento de didáctica
Prelación/ requisitos previos	Sin prelación
Idioma/s en los que se imparte	Español

2. PROFESOR RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Apellidos y nombre	Correo electrónico
Bartolo Hernández, Antonio	a.bartolo@ied.es

3. RELACIÓN DE PROFESORES Y GRUPOS A LOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

Apellidos y nombre	Correo electrónico	Grupos
Bartolo Hernández, Antonio	a.bartolo@ied.es	Todos

4. COMPETENCIAS

Competencias transversales
GT01 Diseñar y gestionar proyectos de ámbito multidisciplinar, de forma individual y/o en grupo.
GT02 Profundizar en el desarrollo de las capacidades innovadoras, creativas, metodológicas y conceptuales del ámbito del diseño con el fin de trasladarlas a otras realidades.
GT03 Adquirir y desarrollar conocimientos y capacidades que ofrece la formación en diseño en el contexto económico y social de forma transdisciplinar.
GT04 Revisar, analizar y proponer nuevos enfoques y herramientas metodológicas, pedagógicas y de investigación para abordar proyectos de diseño de forma innovadora y experimental.

GT05 Reforzar la mentalidad de los valores del diseño para potenciar las técnicas creativas, el pensamiento crítico, la capacidad de innovar y la adaptabilidad entre diferentes entornos.
GT06 Crear una red de profesionales a nivel nacional e internacional que fomente el conocimiento, la investigación, los proyectos y las nuevas profesiones que demanda el mercado.

Competencias generales
CB01 Reconocer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación y profesional.
CB02 Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.
CB03 Ser capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
CB04 Comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
CB05 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo autodirigido o autónomo.
CB06 Identificar el diseño como un elemento transversal, multidisciplinar y adaptable a diversos entornos, desde diferentes puntos de vista (estrategia, estética, funcionalidad, cultural y metodología).
CB07 Desarrollar la capacidad de localizar, jerarquizar y sintetizar información de referencia de la cultura, la historia del diseño y de la tecnología, economía, sociología y otras disciplinas relacionadas con los estudios en diseño.
CB08 Elaborar adecuadamente análisis, ensayos y artículos a nivel avanzado relacionados con los estudios en diseño.
CB11 Identificar la diversidad y la sensibilidad del contexto del diseño y su potencial en otras realidades.
CB12 Adquirir los conocimientos metodológicos y técnicos del diseño y la creatividad como herramienta y estrategia para escenarios de aprendizaje profesional y académico.
CB13 Analizar los espacios desde el punto de vista pedagógico y su eficacia para el desarrollo de la creatividad y el trabajo en equipo.

CB15 Analizar los espacios desde una perspectiva funcional y coherente para el desarrollo del trabajo creativo y en equipo.
CB16 Promover el conocimiento de los aspectos históricos, éticos, sociales y culturales del diseño.

Competencias específicas
E01 Comprender y utilizar la capacidad de significación de las metodologías en diseño.
E02 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.
E03 Conocer el contexto (económico, social, cultural e histórico) en el que se desarrolla el proyecto de diseño al que se enfrentan.
E04 Demostrar sensibilidad hacia temas relacionados con la sostenibilidad, inclusividad y equidad.
E05 Ser capaces de generar soluciones en forma de experiencias que combinen identidad, innovación, estrategia y calidad.
E06 Fomentar la elección de los caminos menos transitados por las metodologías en diseño que permitan explorar nuevos formatos, innovar y generar experiencias.
E08 Desarrollar el pensamiento complejo, sistémico y estratégico y entender el diseño como herramienta de gestión de la complejidad
E10 Desarrollar el pensamiento crítico y autónomo en la aplicación de los diferentes conocimientos.
E20 Utilizar eficientemente las tecnologías de la información y la comunicación
E21 Saber evaluar resultados en función de estrategias y objetivos.

5. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

- Desarrollar y poner en práctica los conocimientos, capacidades y competencias adquiridas a lo largo de los estudios del nivel de Máster.
- Ser capaz de trabajar en equipo.
- Aplicar los contenidos en territorios profesionales

6. CONTENIDOS

Bloque temático (en su caso)	Tema/repertorio
	Tema 1. Aplicación práctica de los conocimientos y competencias del título Facilitación de aprendizaje y estrategias del Diseño

7. PLANIFICACIÓN TEMPORAL DEL TRABAJO DEL ESTUDIANTE

Tipo de actividad	Total horas
Frontales/tutorías	10 horas
Prácticas	200 horas *extensibles como extracurriculares
Horas de trabajo del estudiante	15 horas
Total de horas de trabajo del estudiante	**225 horas**

8. METODOLOGÍA

Actividades formativas	Se establecerán acuerdos y convenios con diferentes instituciones, con el fin de que se aplique el conocimiento y competencias adquiridas anteriormente. El estudiante contará con un tutor profesional en la institución de destino y un tutor académico, profesor del IED. El IED ofrece plazas en las empresas con las cuales conforman sus cátedras y convenios marco como, NTT, Accenture, Interbrand o The Cocktail. Mediante tutorías individuales, el tutor llevará a cabo un seguimiento del progreso, actividades y metodología de las prácticas que esté desarrollando el estudiante. Este seguimiento contará como un 5-10% de las horas totales de las prácticas. El resto de horas se desarrollarán en la institución de destino. Las empresas colaboradoras podrán elegir los perfiles de estudiantes basándose en CV, experiencia y otros criterios específicos que se aportarán antes de aplicar a las plazas ofertadas. Una vez completado el periodo de horas lectivas marcadas como prácticas, el estudiante y la empresa podrán pactar una ampliación de éstas de manera extracurricular. El tutor académico y el tutor profesional guiarán al estudiante durante su estancia y desarrollo de las prácticas. El tutor profesional será el encargado de supervisar las tareas asignadas al estudiante para que consiga el objetivo de las mismas. Debido al carácter dentro del marco de la innovación en los procesos de las organizaciones, algunas plazas de prácticas ofertadas se desarrollarán en modelo teletrabajo o mixto (presencial-virtual)

9. CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

Se evaluará al estudiante en función del grado de adquisición y consolidación de las competencias de esta materia.

El seguimiento de los estudiantes por parte del profesor será la base de la evaluación contínua a lo que sumará a la autoevaluación que realice el/la alumno/a, la memoria de prácticas y al informe que escriba el tutor del centro de prácticas.

La calificación final se expresará en una escala del 0 al 10 con decimales que establecerá el tutor de prácticas con todo el material recibido.

9.1. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

9.1.1. Ponderación de los instrumentos de evaluación para la evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Autoevaluación del alumno	10%
Memoria final de prácticas	60%
Informe del tutor del centro de prácticas	30%
Total	**100%**

9.1.2. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación con pérdida de evaluación continua

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación con pérdida de evaluación continua	40%
Total	**100%**

9.1.3. Ponderación de instrumentos de evaluación para la evaluación extraordinaria

Instrumentos	Ponderación
Realización, presentación y entrega de los trabajos del curso	60%
Realización de prueba específica para la evaluación extraordinaria	40%
Total	**100%**

9.1.4. Ponderación para la evaluación de estudiantes con discapacidad

Las adaptaciones de los instrumentos de evaluación deberán tener en cuenta los diferentes tipos de discapacidad

Instrumentos	Ponderación
Se determinarán en función de la discapacidad	
Total	**100%**